

# La magie de l'orgue de Barbarie

L'office de la culture, présidé par Claude Lapostolle, a choisi l'orgue de Barbarie pour un voyage du côté de Paname, à travers la chanson française, avec « Crève-cœur », alias Patrice Giraud, joueur d'orgue professionnel.



« Crève-cœur » chante Bruant, Brassens et les autres

jour d'hui. Le concert a été donné dans la salle d'audience de l'ancien tribunal de commerce, en présence d'une trentaine de personnes qui ont apprécié ce moment musical, découvrant à la fois la magie de l'orgue, se remémorant pour les anciens, les airs de leur jeunesse.

Le concert a débuté par un petit voyage dans le temps, dans un répertoire tantôt comique tantôt dramatique, où émotion et nostalgie sont

toujours au rendez-vous. La voix profonde de l'organiste s'est mise au service de cet instrument envoûtant, qui dispose d'environ 200 chansons, allant d'Aristide Bruant à Jacques Higelin, en passant par Serge Gainsbourg.

## Une allure de Titi parisien

Patrice Giraud exerce son art depuis trois ans après



Il fait partager son envie de chanter au public

(photos Daniel Vachon)

avoir entamé une carrière d'informaticien. Un changement d'orientation radical pour ce technicien devenu intermittent du spectacle, pour son plaisir et pour celui des auditeurs. Depuis qu'il a troqué son costume d'informaticien pour celui plus folklorique de « Titi parisien », il sillonne la région depuis Grenoble où il a établi son domicile.

Pour cette soirée auxonnoise, il a accepté ce contrat qui l'amène dans la capitale du Val de Saône, où sa maman, Michèle Giraut, est connue pour ses talents d'organiste. Il y est venu avec son orgue fabriqué en Suisse, voilà une vingtaine d'années, et qui lui permet de partager son envie de chanter avec le public. La casquette de gavroche vissée

sur la tête, le foulard rouge autour du cou, le gilet ouvert sur un tee-shirt marin, il offre ses services, pour les marchés à l'ancienne, les fêtes de village, les brocantes, les mariages et autres événements festifs, où pour le plaisir de tous, il peut actionner la manivelle de son instrument distillant les notes de musique et interprétant ses chansons.

L'office de la culture avait convié « Crève-cœur », alias Patrice Giraud, joueur d'orgue professionnel, musicien de rue, qui se déplace avec son instrument à travers la région, pour un récital de chansons françaises d'hier et d'au-