

ORGUE DE BARBARIE ET CHANSONS AVEC CRÈVECŒUR

# Sur la butte Montmartre

Les Heures musicales en Auxonnais et l'office de la culture d'Auxonne ont proposé samedi dernier un concert d'orgue de Barbarie et de chansons avec Crèvecoeur, qui en entraîné l'auditoire à Montmartre.

**C**E spectacle a entraîné l'auditoire à Montmartre à la découverte de ses habitants, de ses escaliers qui ont eu droit à leur chanson, à la rencontre de peintres tels que Renoir, Toulouse Lautrec et Utrillo, des poètes qui vivaient dans ce quartier aujourd'hui célèbre, autrefois bon marché.



Une heure de chansons avec Crèvecoeur que le public a écouté avec attention et applaudi chaleureusement

Histoires relatées dans des chansons tristes ou gaies, mélancoliques, révolutionnaires, Patrice Giraud a fait revivre le passé en chansons, avec la Commune, tragédie sanglante, dont la chanson *Le Temps des cerises* créée cinq ans auparavant a servi d'emblème au mouvement. Une invitation à voyager dans le temps, dans ce quartier de Paris avec l'orgue de barbarie, la machine à remonter le temps qui traduit



La vie était rude dans ce quartier qui a connu de grands artistes (photos Florence Grenot)

si bien les états d'âmes, les bonheurs, les amours perdues, ou encore les drames comme celui de la rue Saint-Vincent. La rue Pigalle où 100 000 filles publiques devaient suivre à la règle les interdictions, les obligations et les devoirs dictés par la préfecture de police, rue Pigalle où l'on rencontre *Julie la Rousse*. Et quand le loyer n'était plus payé, on faisait appel à « la cloche de bois », déménageurs improvisés qui, ni vu ni connu, venaient en aide à des personnes en

difficulté. « Le Chat noir », cabaret célèbre où des artistes, peintres, poètes, se retrouvaient avec pour tout salaire un café au lait, c'est le temps de la bohème, interprété alors par Charles Aznavour.

Au travers des notes égrenées par l'orgue de barbarie, le public a écouté pendant une heure ces chansons qui, en quelques minutes seulement, racontent l'histoire d'une vie, traduisent états d'âmes, idées, faits réels du quartier de Montmartre.